

## **ESKE**

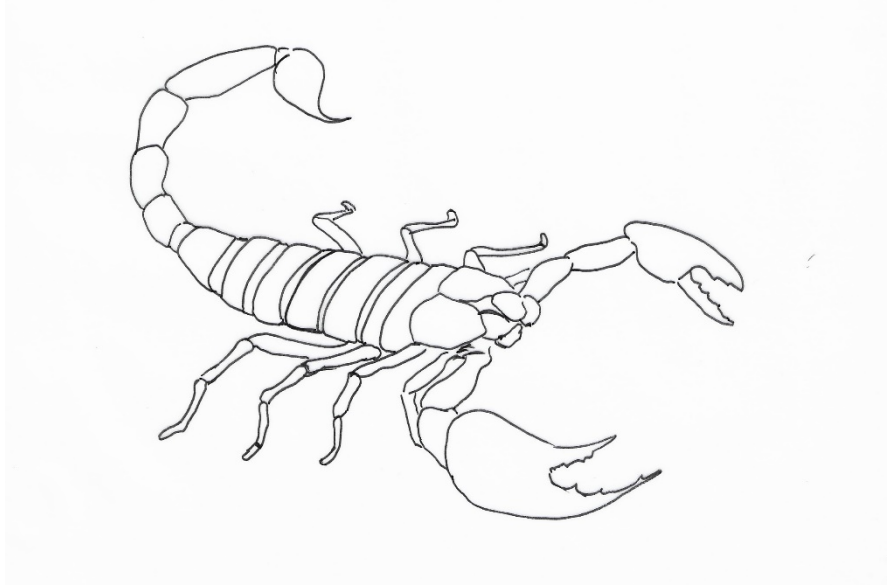
Evaluation des compétences scolaires en langue première

### **Arabe**

Série de tâches de 5 à 6 ans d'expérience scolaire

## التَّمَارِين

## ١. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ

**العُقْرَابُ - فَرْدٌ فِي عَائِلَةِ الْعَنَّاكِبِ**

أَنهَا لَيْسَتْ فِكْرَةً جَيِّدَةً أَنْ يَحْشُرَ الْمَرْءُ أَصَابِعَهُ فِي النَّقُوبِ الصَّغِيرَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجُدْرَانِ أَوْ بَيْنَ الْأَخْجَارِ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ. وَيَبْنِي عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَقَوْمَ بِهِزْ جِدَانِهِ إِذَا مَا كَانَ بَقِيَ فَارِعًا وَلَمْ يَلْبَسْ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. فَلَرُبَّمَا يُوجَدُ شَيْءٌ فِي دَاخِلِهِ .

إِنَّ الْعُقْرَابَ لَا تُحِبُّ الضُّوْءَ وَإِنَّمَا تَحْتَبِي فِي النَّقُوبِ وَالْأَمَاكِنِ الْمُظْلِمَةِ خِلَالَ النَّهَارِ . الْعُقْرَابُ تَعْيِشُ فِي الْبُلْدَانِ الْحَارَّةِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالِمِ ، وَلَكِنْ نَادِرًا مَا يَرَاهَا الْإِنْسَانُ .

**يَلْدَغُ فَرِيْسَتَهُ حَتَّى الْمَوْتِ**

الْعُقْرَابُ قَدْ تَكُونُ سَامَةً جَدًّا ، حَتَّى وَلَمْ تَكُنْ غَالِبِيَّةُ الْأَنْوَاعِ مُمَيَّتَةً بِالنَّسْبَةِ لَنَا نَحْنُ الْبَشَرُ . يُصِيحُ طَوْلُ الْوَاحِدِ مِنْهَا بَيْنَ سَنَتَيْمَتَرٍ وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ سَنَتَيْمَتَرٍ وَذَلِكَ بِحَسَبِ نَوْعِهَا . جَمِيعُ الْأَنْوَاعِ تَمْتَلِكُ إِبْرَةَ لَدَغٍ سَامَةً فِي نِهَائَةِ الذَّنْبِلِ . عِنْدَمَا يَسْتَعِدُّ الْعُقْرَابُ لِقَتْلِ فَرِيْسَتِهِ، يَمْسُكُهَا بِمَخَالِبِهِ ، يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فَوْقَ ظَهْرِهِ وَيَلْدَغُ الْفَرِيْسَةَ . الْعُقْرَابُ الْخَائِفُ يَدُورُ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ نَفْسِهِ لِكَيْ يُوَجِّهَ دَائِمًا إِبْرَةَ اللَّدَغِ نَحْوَ الْعَدُوِّ .

تَصْطَادُ الْعُقْرَابُ فِي اللَّيْلِ الْعَنَّاكِبَ الْكَبِيرَةَ وَالْحَشْرَاتِ الْأُخْرَى . تَتَحَسَّسُ طَرِيفُهَا بِمُسَاعَدَةِ مَخَالِبِهَا ، تُثَبِّتُ فَرِيْسَتَهَا بِأَخْكَامِهَا وَمَنْ ثُمَّ تَقْلُهَا بِإِبْرَتِهَا السَّامَةِ .

٢. اِقْرَأ النَّصَّ فِي السُّؤَالِ الْأَوَّلِ وَمَنْ نَمَّ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَحَدَّدْ فِيهَا إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً أَوْ خَاطِئَةً .

أ - الْعَقَّارِبُ تَحَبُّ الظَّلَامَ .

صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

ب - جَمِيعُ الْعَقَّارِبِ تَسْتَطِيعُ قَتْلَ الْبَشَرِ .

صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

ج - جَمِيعُ الْعَقَّارِبِ مُتَسَاوِيَةٌ بِالْحَجْمِ .

صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

د - الْعَقَّارِبُ تُمَسِّكُ فَرَسَتَهَا بِمَخَالِئِهَا .

صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

٣. اِخْبِرِي لَنَا عَنْ مَاذَا يَدُورُ النَّصُّ؟

٤. مَكْتُوبٌ فِي نَصِّ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ إِنَّهُ يَنْبَغِي عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَهْزَأَ حِذَاءَهُ . لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ اِشْرَحْ لَنَا لِمَاذَا تَظُنُّ ذَلِكَ .

٥. أَيُّ مَنْ هَذِهِ الْمُسَابَقَاتِ الْغَيْثُ بِسَبَبِ الْبَلَلِ؟ ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلِ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ .

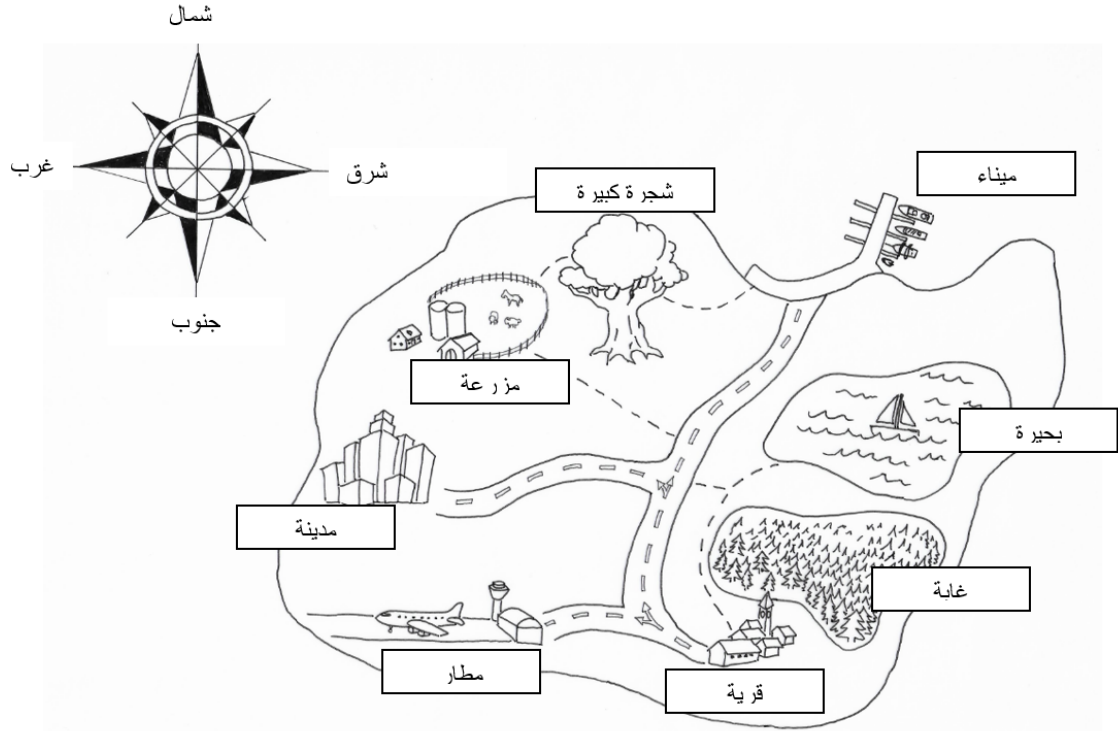
أ - يَنْبَغِي لِمُسَابَقَةِ غَلْبِ الْخَلِيبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْكَرْتُونِ ، أَنْ تُشَجَّعَ اسْتَلُوبَ حَيَاةٍ صِحِّيٍّ .  
شُرُوطُ الْأَشْتِرَاكِ : هِيَ أَنْ تُصَنَعَ الْمَرْكَبَاتُ مِنْ غَلْبِ الْخَلِيبِ الْكَرْتُونِيِّ ، أَنْ تُدْفَعَ  
بِوَاسِطَةِ الْأَيْدِي ، وَأَنْ تُسِيرَ بِالْمَاءِ إِلَى الْهَدَفِ

ب - تُنظَّمُ مُسَابَقَةُ أَحْوَاضِ الْإِسْتِحْمَامِ مُنْذُ ٥٠ عَاماً . طُولُ السِّبَاقِ ٥٨ كِمْ . وَيُوجَدُ  
الْكَثِيرُ مِنْ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ . يَجِبُ عَلَى جَمِيعِ الْمَرْكَبَاتِ أَنْ تُطَابِقَ فِي الْحَجْمِ وَالشُّكْلِ  
أَحْوَاضَ الْإِسْتِحْمَامِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ ، وَيَجِبُ أَنْ لَا تَكُونَ الْمَحْرَكَاتُ قَوِيَّةً جِداً .

ج - مُسَابَقَةُ النَّهْرِ الْجَافِ تُقَامُ كُلَّ سَنَةٍ فِي نَهْرِ جَافٍ . وَفِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ الْغَيْثُ  
الْمُسَابِقَةُ لِأَنَّ النَّهْرَ كَانَ يَحْتَوِي عَلَى مَاءٍ . قَوَارِبُ السِّبَاقِ لَا تَمْتَلِكُ أَرْضِيَّةً وَتَحْمَلُ مِنْ  
قَبْلِ الْمُتَسَابِقِينَ .

د - يُقَامُ سَنَوِيًّا سَبَاقُ الْقَوَارِبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ غَلْبِ الْمَشْرُوبَاتِ . الْقَوَارِبُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ  
غَلْبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْفَارِغَةِ وَمُجَهَّزَةٌ بِمَحْرَكَاتٍ . الْكَثِيرُ مِنْهَا تَتَعَطَّلُ فِي الْبِدَايَةِ

٦. تَأَمَّلْ الخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ .



أ - أَيُّ مَن هَذِهِ الأَمَاكِن أَقْرَبُ إِلَى المِينَاءِ ؟

- المَدِينَةَ
- البُحَيْرَةَ
- المَزْرَعَةَ

ب - أَيُّ مَن هَذِهِ الأَمَاكِن يَقَعُ فِي أَقْصَى الشَّمَالِ ؟

- المَطَارَ
- الغَابَةَ
- المَزْرَعَةَ

ج - إِذَا كُنْتَ سَتُدْهَبُ مِنَ المَدِينَةِ نَحْوَ البُحَيْرَةِ فِي أَيِّ إِتْجَاهٍ سَتُدْهَبُ

- شَمَال
- غَرْب
- شَرْق

د - إِفْتَرَضْ بِأَنَّكَ سَتَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي الجَزِيرَةِ . ائْتَبِعِ التَّعْلِيْمَاتِ التَّالِيَةَ:

- اِبْدَأْ مِنَ القَرْيَةِ .
- ائْتَبِعِ الطَّرِيقَ المُنْتَجِعَةَ نَحْوَ المِينَاءِ .
- ائْتَعَطِفْ عِنْدَ التَّقَاطُعِ الثَّانِي نَحْوَ اليَسَارِ .
- تَابِعْ حَتَّى نِهَائَةِ الطَّرِيقِ .
- أَيْنَ أَنْتَ الآنَ ؟

- فِي المَزْرَعَةِ
- فِي المَدِينَةِ
- فِي المِينَاءِ

٧. اِقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ .

### البُوشْبَال

هَلْ سَمِعْتَ مِنْ قَبْلِ عَنْ لُعْبَةِ الْبُوشْبَالِ ؟ مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأِ فَإِنَّ اللَّعْبَةَ عِبَارَةٌ عَنْ تَقَاطُعِ بَيْنِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَالْعُوفِ .  
هَدَفُ اللَّعْبَةِ هُوَ إِصَابَةُ الْعَلَمِ بِالْكُرَةِ بِأَقْلِ الضَّرْبَاتِ الْمُمْكِنَةِ ، وَيَكُونُ الْعَلَمُ مَوْضُوعًا مُسَبِّقًا فِي مَكَانٍ حُرِّ فِي الطَّبِيعَةِ .  
تَحْتَاجُ اللَّعْبَةُ إِلَى شَخْصَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ لِلْعِبِ ، حَيْثُ يَفُومُ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ بِوَضْعِ الْعَلَمِ وَالْآخَرُ يُحَاوِلُ إِصَابَتَهُ . تُحْسَبُ  
الضَّرْبَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ إِلَى أَنْ يُصَابَ الْعَلَمُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَجَاوَرَ عَدَدُهَا عَنِ التَّسَعِ ضَرْبَاتٍ . الشُّوْطُ الْأَوَّلُ يَنْتَهِي ،  
عِنْدَمَا يَكُونُ كُلُّ لَاعِبٍ قَدْ وَضَعَ الْعَلَمَ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ، كَمَا هُوَ عَدَدُ أَشْوَاطِ اللَّعْبَةِ ، الْقَرَارُ فِي ذَلِكَ هُوَ لِللَّاعِبِينَ أَنْفُسِهِمْ .



٨. اِقْرَأِ النَّصَّ فِي السُّؤَالِ الثَّامِنِ ، وَصَعِّ إِشَارَةَ بَجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةَ .

- ١ - عَنْ مَاذَا يَدُورُ النَّصُّ ؟
- يُوَضِّحُ النَّصُّ الْفَرْقَ بَيْنَ كُرَّةِ الْقَدَمِ وَالْعُوفِ .
  - يُوَضِّحُ النَّصُّ قَوَاعِدَ لَعِبَةِ الْبُوشْبَالِ .
  - يَصِفُ النَّصُّ عَلَمًا مُمَيَّزًا .
  - يُوَضِّحُ النَّصُّ فِي مَاذَا قَدْ يَحْتَاجُ الْمَرْءُ عَلَمًا .

٢. مَا الَّذِي يَتَوَجَّبُ عَلَى اللَّاعِبِ فِي لَعِبَةِ الْبُوشْبَالِ إِصَابَتَهُ
- اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْمِلُ الْعَلَمَ
  - الْعَلَمُ الَّذِي يَحْمِلُهُ اللَّاعِبُ فِي يَدَيْهِ
  - الْعَلَمُ الْمَعْرُوسُ فِي الْأَرْضِ
  - إِصَابَتُهُ مَا بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ الْمَعْرُوسَيْنِ فِي الْأَرْضِ

٣. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَتِمُّ حِسَابُهُ ؟
- عَدَدُ الْمَرَّاتِ الَّتِي أُصِيبَ بِهَا الْهَدَفُ
  - عَدَدُ الْأَسْوَاطِ
  - هَذَا مَا يُقَرَّرُهُ اللَّاعِبُونَ أَنْفُسَهُمْ
  - عَدَدُ الضَّرَبَاتِ الْمُسْتَهْلَكَةِ لِإِصَابَةِ الْهَدَفِ

٤. أَيُّ نَوْعَيْنِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ تَجْمَعُ اللَّعِبَةُ ؟
- الْعُوفُ وَالتَّنِسُ .
  - كُرَّةُ الْقَدَمِ وَ الْعُوفُ .
  - كُرَّةُ الْيَدِ وَ كُرَّةُ الْقَدَمِ .
  - الْعُوفُ وَ كُرَّةُ الْيَدِ .

٥. مَتَى يَنْتَهِي الشَّوْطُ ؟ عِنْدَمَا يُكُونُ كُلُّ اللَّاعِبِينَ قَدْ .....
- وَضَعُوا الْعَلَمَ فِي الْأَرْضِ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .
  - أَصَابُوا الْهَدَفَ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .
  - أَصَابُوا الْكُرَّةَ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .
  - أَصَابُوا اللَّاعِبِينَ الْأَخْرَيْنَ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

٦. مَاذَا يَعْنِي " نَقَاطِعُ بَيْنَ كُرَّةِ الْقَدَمِ وَالْعُوفِ "
- اللَّعِبَةُ تُلْعَبُ فِي نَقَاطِعِ الطَّرِيقِ .
  - الْمَرْءُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَالْعُوفَ بِنَفْسِ الْوَقْتِ .
  - هُنَالِكَ شَيْءٌ مِنْ كُرَّةِ الْقَدَمِ وَشَيْءٌ مِنَ الْعُوفِ .
  - مَجْمُوعَةُ تَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَمَجْمُوعَةُ أُخْرَى تَلْعَبُ بِنَفْسِ الْوَقْتِ الْعُوفِ .

